

ПРИЛУЦЬКИЙ ТЕХНІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ	Циклова комісія соціально-гуманітарних дисциплін
СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ КУЛЬТУРОЛОГІЯ	
Галузь знань	07 Управління та адміністрування
Спеціальність	071 Облік і оподаткування
Освітньо-професійна програма	«Облік і оподаткування»
Освітньо-професійний ступінь	фаховий молодший бакалавр
Статус дисципліни	нормативна дисципліна, що формує загальні компетентності, ОК 4
Час та місце проведення	3 семестр, відповідно до розкладу
Кількість кредитів	1,5 кредити (45 годин)
Курсовий проєкт (робота)	непередбачено
Форма контролю	залік

Передумови для вивчення дисципліни: знання з дисциплін «Політична економія», «Правознавство», «Соціологія».

Характеристика дисципліни

Призначення навчальної дисципліни: «Культурологія» є нормативною дисципліною та спрямована на вивчення збагачення і розширення гуманітарної підготовки здобувачів освіти, формування творчої активності майбутніх фахівців, сприяння і розуміння культури як суспільного явища, що допоможуть кваліфіковано аналізувати, систематизувати, класифікувати та створювати оптимальні моделі процесів духовного, соціально-політичного та культурно-мистецького життя.

Метою викладання навчальної дисципліни “Культурологія” є ознайомити здобувачів освіти з фундаментальними досягненнями світової та вітчизняної культури, розкрити єдність і різноманітність культур світу, показати значущість культури в життєдіяльності людини й соціальних груп, її роль у творчості та вдосконаленні особистості, гуманізації суспільних відносин. Курс дає можливість здобувачам освіти долучитися до скарбниці мудрості й досвіду, надбаних людством протягом тисячоліть.

Задачі курсу - відповідно до Освітньої програми підготовки фахових молодших бакалаврів з обліку і оподаткування здобувачі освіти повинні:

знати:

- основні терміни та поняття культурології на рівні відтворення, тлумачення для розширення інтелектуального рівня;
- закономірності культурного процесу, культури як специфічного та унікального феномену людства;
- основні етапи розвитку світової культури;

- основні етапи розвитку української культури;
- тенденції розвитку і взаємозв'язків світової та української культури на сучасному етапі.

вміти:

- визначати світові етапи розвитку світової та української культури;
- правильно оцінити стан культури й культурного розвитку, бачити і розуміти постійні зміни в різноманітних сферах соціокультурного процесу;
- визначати проблеми розвитку культури українського народу в контексті світової культури, а також аналізувати культури народів в їхньому взаємозв'язку;
- реалізувати одержані знання з культурології для формування особистості в умовах розмаїття культур.

Навчальна дисципліна направлена на досягнення загальних компетентностей освітньо-професійної програми «Облік і оподаткування»

ЗК 1. Здатність до абстрактного та аналітичного мислення й генерування ідей.

ЗК 2. Здатність знаходити, обробляти та аналізувати інформацію з різних джерел.

ЗК 4. Знання і розуміння предметної області та розуміння професії.

ЗК 5. Здатність приймати обґрунтовані рішення.

ЗК 6. Здатність застосовувати знання на практиці.

ЗК 8. Здатність спілкуватися другою (іноземною) мовою.

ЗК 9. Здатність навчатися та самонавчатися.

ЗК 10. Здатність працювати в команді.

ЗК 11. Здатність до усного та письмового спілкування рідною мовою.

Навчальна дисципліна спрямована на досягнення фахових компетентностей освітньо-професійної програми «Облік і оподаткування»

ФК 20. Здатність підтримувати належний рівень економічних знань та постійно підвищувати свою професійну підготовку.

Навчальна дисципліна направлена на забезпечення програмних результатів навчання за освітньо-професійною програмою «Облік і оподаткування»

ПРН 1. Розуміння сутності та принципів розвитку суспільства, природи і мислення.

ПРН 2. Розуміння культурологічних питань сучасності з позицій вшанування традицій і звичаїв свого народу та культурного надбання людства.

ПРН 3. Здатність аналізувати історичні події та процеси.

ПРН 6. Вміння усного та письмового спілкування державною мовою.

План вивчення навчальної дисципліни

№	Назва розділу, теми програми	Форма вивчення та кількість годин		
		Всього	теоретичні	самостійні
1	2	3	4	5
1	1. Теоретичні аспекти культурології як науки про культуру Тема: 1. Культурологія як наука і навчальна дисципліна: предмет завдання вивчення курсу	2	2	
2	Тема 2. Генеза культури та основні культурологічні парадигми про її витоки, типи та етапи розвитку	2	2	
3	Тема 3. Природа і культура	2	2	
4	Тема 4. Культура і цивілізація	2	2	
5	Тема 5. Специфіка культури первісного комплексу та ранніх державних утворень Близького та Далекого сходу	4	4	
6	Тема 6. Феномен античної культури	4	3	1
7	Тема 7. Основні тенденції розвитку культури за часів Середньовіччя в Західній Європі та Київській Русі	6	5	1
8	Тема 8. Європейське відродження та українська культура XIV-XVI ст.	4	2	2
9	Тема 9. Ідея прогресу та специфіка культурного розвитку країн Західної Європи і України XVII-XVIII ст.	6	4	2
10	Тема 10. Світова та Українська культура XIX ст.	5	4	1
11	Тема 11. Світовий культурний процес XX ст. і культура України в його контексті.	4	2	2
12	Тема 12. Сучасний культурний процес і культура особистості.	4	2	2
	Загальна кількість годин на вивчення дисципліни	45	34	11

Каталог інформаційних джерел: Основна

1. Бокань В. Культурологія. - К.: МАУП, 2008.
2. Бокань В., Польовий Л. Історія культури України. - К.: МАУП, 2011.
3. Історія культури / О. Гаврюшенко та ін. - К., 2010.
4. Історія світової та української культури / В.А. Греченко та ін. - К., 2009.
5. Українська та зарубіжна культура / М.М. Закович та ін. - К., 2010.

Додаткова

1. Культурологія / За ред. В.М. Пічі. – Л., 2003,
2. Культурологія / За ред. І. Тюрменко, О. Горбула. - К., 2004.
3. Левчук Л. Історія світової культури. - К., 2000.
4. Лобас В. Українська і зарубіжна культура. - К.: МАУП, 2000.
5. Меднікова Г. Українська і зарубіжна культура XX століття. - К., 2002.
6. Полікарпов В.С. Лекції з історії світової культури. - К., 2000.
7. Шевнюк О. Культурологія. - К., 2004.

Форми організації навчання. У освітньому процесі вивчення дисципліни «Культурологія» використовуються аудиторні заняття і самостійна робота здобувачів освіти:

1. Лекції з використанням наочного матеріалу і технічних засобів навчання.
2. Консультації для здобувачів освіти.

Методи навчання. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності здобувачів освіти, які використовуються при вивченні дисципліни:

1. В аспекті передачі і сприйняття навчальної інформації: словесні (лекція); наочні (ілюстрація, демонстрація).
2. В аспекті логічності та мислення: пояснювально-ілюстративні (презентація); репродуктивні (короткі тести).
3. В аспекті керування навчанням: навчальна робота під керівництвом викладача; самостійна робота під керівництвом викладача.
4. В аспекті діяльності у колективі: методи стимулювання (додаткові бали за статті, тези).
5. В аспекті самостійної діяльності: елементарні форми дослідницької та інноваційної діяльності є бонусним заохоченням та надання можливості альтернативного вибору проведення досліджень замість виконання інших завдань: творча робота здобувачів (участь в конкурсах, конференціях, науково-дослідній роботі).
6. **Контроль знань.** Планується проведення поточного контролю під час лекційних, семінарських занять, контроль якості опрацювання самостійного опрацювання; рубіжний контроль у формі тестування; підсумкова атестація у формі контрольної роботи.

Шкала оцінювання: 4-бальна шкала оцінювання.

Здобувачі освіти, які навчаються за індивідуальним навчальним графіком, співпрацюють з викладачем та працюють за індивідуальним графіком відповідно до «Положення про навчання за індивідуальним графіком».

Політика курсу. Курс передбачає індивідуальну та групову роботу. Обов'язковість відвідування занять, активна участь в обговоренні питань, попередня підготовка до лекцій, семінарських занять. Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін. Якщо здобувач освіти відсутній з поважної причини, він/вона презентує виконані завдання під час консультації викладача. Під час роботи над індивідуальними завданнями не допустимо порушення академічної доброчесності.

